

# PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

Titre : Les chats-Artistes

Cycle : 2<sup>e</sup> cycle

## Situation de départ

Lettre de la directrice aux enfants leur disant qu'elle aime les chats et qu'elle voudrait en voir partout autour d'elle. Nous allons donc lui en mettre plein la vue.

## Apprentissages prévus (Savoirs essentiels, contenu de formation)

- Lire des poèmes : se sensibiliser au rythme, aux rimes.
- Écrire son poème en lien avec la caractéristique donnée au chat (fil conducteur).

## Rétroaction

- Lire nos poèmes, se donner des idées, ajuster le vocabulaire.

## Intentions

éducatives  
-DGF

pédagogiques  
-CD et CT

Orientation  
Et  
Entrepreneuriat

- Lire des textes variés (poèmes)
- Écrire des textes variés.
- Réaliser des créations plastiques.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.

## Critères d'évaluation

- Pertinence et suffisance des idées liées au sujet, à l'intention, au destinataire.
- Formulation adéquate (vocabulaire précis, évocateur).

## Productions attendues

- Mosaïchat (mosaïque représentant un chat bâtie en équipe).
- Composer un poème pour le recueil de classe.
- Représenter mon chat avec gouache en pains pour exposition dans le corridor.
- Lecture de poèmes aux classes du pré-scolaire.
- Diffusion du recueil à la bibliothèque de l'école.

## Moyens et outils d'évaluation

- Outil d'autoévaluation.
- Évaluation par les pairs.
- Traces photo
- Arts.

## Ressources matérielles et humaines

- Complicité de la directrice.
- Cartons de couleurs pour Mosaïchat.
- Plusieurs livres de poésie (Chats qui riment... Rimes... Pierre Coran).
- Visite d'un poète.
- Faire relier le recueil.

## Particularités des élèves

Apporter une aide particulière aux élèves en difficulté d'écriture.

## Connaissances antérieures

- Reconnaître un poème / texte courant.
- Code d'accords entre déterminant, nom, adjectif, sujet, verbe.